
Kleiner Hochzeitshelfer

von Flo Fotografie





Inhaltsverzeichnis

Kleiner Hochzeitsshelfer	3
Wie ich eure Geschichte erzähle	4
Getting Ready	5
First Look	6
Paarshooting	7
Trauung	8
Familienfotos	9
Party	10
Fotobox	11
Nach eurer Hochzeit	12
Probeshooting	13
Kontakt	14





Kleiner Hochzeitshelfer

Liebes Brautpaar!

Ich freue mich sehr euren Tag begleiten zu dürfen!

Perfekte Hochzeitsfotos zeigen ein angenehmes Ambiente, emotionale Gesichter und vor allem ein entspanntes Brautpaar.

Damit auch eure Fotos diesen Zauber perfekt transportieren, möchte ich euch einige Tipps an die Hand geben, die ihr bei der Hochzeitsplanung berücksichtigen könnt.

Falls Fragen aufkommen, könnt ihr mich, wie ihr wisst, jederzeit gerne kontaktieren.

Euer Flo





Wie ich eure Geschichte erzähle

Ich bin an eurer Hochzeit vor allem eines: **unsichtbar**.

Ich werde ständig an eurer Seite sein und dennoch sollen mich eure Gäste nicht als lästig empfinden. So halte ich zum Beispiel selbstverständlich euer mit Mühe ausgewähltes Menü oder Buffet fest. Jedoch verzichte ich auf Bilder während des Essens, sodass ihr und eure Gäste euch zu jedem Zeitpunkt wohl fühlt und keine Angst vor verzerrten Gesichtern beim Kauen haben müsst, die auf ewig im Hochzeitsalbum festgehalten sind.

Und obwohl ich „unsichtbar“ bin, bin ich **für jeden zu jeder Zeit ansprechbar**. Gerne lasse ich mich beispielsweise von Gästen zu geheimen Vorbereitung einer Überraschung für euch entführen, um auch das festzuhalten, was ihr an eurem großen Tag nicht mitbekommt.

Am liebsten möchte ich eure Hochzeit **von früh bis spät begleiten**. Warum es sich lohnt, mich den ganzen Tag dabei zu haben, könnt ihr im Folgenden lesen.





Getting Ready

Einer der intimsten und emotionalsten Augenblicke des Tages ist das sogenannte „Getting Ready“, das **Ankleiden der Brautleute**.

Oft tun das die beiden **getrennt voneinander**, um für den jeweils anderen eine kleine Überraschung zu sein. Gerade deshalb lohnen sich auch Bilder von diesem Teil des Tages. Es ist schön für die Braut **im Nachhinein auch sehen zu können** wie sich ihr Bräutigam mit vor Aufregung roten Wangen in seinen Anzug geworfen hat. Genauso ist es spannend für den Bräutigam zu sehen aus wie vielen Details das Outfit seiner Liebsten eigentlich zusammengestellt wurde, um ein so umwerfendes Ganzes zu ergeben.

Oft haben die Paare bedenken, dass ich als Fotograf die Braut in Unterwäsche zu sehen bekomme. Selbstverständlich gehe ich beim Getting Ready sehr **diskret** vor. Die Braut schlüpft erst in ihr Kleid. Die Bilder entstehen dann, wenn beispielsweise die Knopfleiste durch die Trauzeugin zugeknöpft wird, das Collier angelegt wird oder die Braut in ihren Brautschuh schlüpft.

Auch die Arbeit der Friseure und Makeup-Artists halte ich gerne fest, wenn diese auch vor Ort sind.

Wenn ihr das Begleiten eures Getting Ready wünscht, möchte ich euch daran erinnern, dafür zu sorgen, dass der **Raum, in dem das geschieht, entsprechend vorbereitet** wird. So sollten Dinge, die auf den Fotos nicht gewünscht sind, vorher weggeräumt werden.

Auch eure Liebsten, die euch beim Ankleiden helfen, sollten informiert werden, dass dabei Fotos entstehen. Falls also die Damen nicht mit Lockenwicklern in den Haaren auf den Bildern sein möchten, so sollten sie das in ihrer Zeitplanung berücksichtigen.

Beginnt nicht zu knapp damit euch in Schale zu werfen. So habt ihr zum einen die Gelegenheit unvorhergesehene Problemchen, wie eine beim Hineinschlüpfen gerissene Naht, noch zu beheben. Und zum anderen gebt ihr mir die Gelegenheit schöne Details, wie das am Bügel hängende Brautkleid oder die bereitliegenden Manschettenknöpfe, in Szene zu setzen und festzuhalten.





First Look

Besonders emotionale Bilder entstehen beim sogenannten „First Look“, dem Moment, in dem sich das **Brautpaar zum ersten Mal im Hochzeitsgewand gegenübertritt.**

Vielleicht passiert dies im Standesamt oder der Kirche.

Ein Tipp am Rande: Oft wünschen sich die Bräute von ihrem Vater an den Zukünftigen übergeben zu werden. Klärt dies, vor allem im Falle einer katholischen kirchlichen Trauung, unbedingt mit eurem Pfarrer ab. Oft sehen sie das nicht gerne, da es kein deutscher Brauch ist.

Solltet ihr euch zum Beispiel aus organisatorischen Gründen jedoch schon vorher sehen, bietet es sich an den **First Look etwas zu „inszenieren“:**

Sucht euch einen nahegelegenen, schönen Ort aus, wo ihr die Überraschung gerne zelebrieren möchtet. Das kann die Wiese vor dem Haus, der Waldrand nebenan oder auch euer schönes helles Treppenhaus sein, wo die Braut dem unten wartenden Bräutigam entgegenschreitet.

Oder aber der Bräutigam darf sich mit dem Rücken zur Braut aufstellen und die Braut kommt dann von hinten bis auf einen Meter an ihn ran – bis er sich umdreht.

Das garantiert, dass dieser Moment für euch eine gewisse Spannung beinhaltet und ich eure emotionalen Gesichter perfekt einfangen kann.





Paarshooting

Ich möchte, dass ihr die Zeit des Paarshootings an eurem Hochzeitstag ganz für euch nutzt.

Ihr sollt Spaß haben, rumalbern, euch in Ruhe umarmen – einfach das wonach euch gerade ist. Das gibt euch Gelegenheit diesen Tag, der wie ein Zauber vorbeifliegen wird, etwas zu realisieren und sorgt für tolle Bilder.

Um Unsicherheit zu vermeiden, werde ich euch auch kleine Anweisungen geben. **Je vertrauter und natürlicher ihr jedoch miteinander umgeht, desto einfacher wird diese doch ungewohnte Situation für euch und auch für mich als Fotograf.** Zeigt mir eure Liebe und es wird super!

Überlegt euch im Voraus **wo die Bilder entstehen sollen**. Bei schönem Wetter ist eine Location im Freien die ideale Lösung. Ein Plan B für schlechtes Wetter ist empfehlenswert, jedoch sind auch schöne Bilder an grauen, regnerischen Tagen draußen durchaus machbar.

Optimal ist es, wenn die **Location nicht zu weit weg** vom Ort des Geschehens ist, sodass ihr euch ein hektisches Hin und Her erspart.

Bedenkt bitte wenn möglich auch **die Tageszeit**. Meist planen Hochzeitspaare ihren Tag so, dass sie mittags das Shooting machen wollen. Leider ist dies, gerade im Sommer, kein optimaler Zeitpunkt, denn um diese Uhrzeit steht die Mittagssonne sehr zentral und sorgt für harte Schatten. Sollte ein Mittagsshooting nicht vermeidbar sein, wäre zum Beispiel ein Wald, in dem immer ein schönes Schatten- und Lichtspiel entsteht, eine gute Location.

Optional können wir auch gerne **zusätzlich ein zehnminütiges Shooting bei Sonnenuntergang** machen, um die warme Lichtstimmung für ganz besondere Fotos auszunutzen.





Trauung

Kommen wir nun zum Highlight eures Tages: Die Trauung.

Auch hier werde ich unsichtbar sein. Im Idealfall sollt ihr mich gar nicht bemerken.

Ihr braucht **nicht ständig in die Kamera zu schauen**. Selbstverständlich könnt ihr das gerne ab und zu tun, jedoch wirken die Bilder meist besser, wenn ich als Fotograf eine reine Beobachterhaltung einnehme.

Wenn ihr mir helfen möchtet, könnt ihr aber gerne daran denken, beim **Einmarsch** ins Standesamt oder die Kirche schön **langsam** und mit **Abstand zu anderen** Menschen zu gehen, sodass ich euch gut einfangen kann. Auch die **Ringübergabe und den Hochzeitskuss** dürft ihr für mich gerne etwas **langsamer** machen.

Auch hier gilt: **Geht natürlich miteinander um**. Berührt euch zwischendurch an den Händen, lächelt euch an, dreht euch (vor allem beim Gelübde) einander zu. Vor Aufregung vergessen das viele Paare und wirken dadurch steif.

Auch hier ein kleiner Tipp am Rande: Stellt euch jemanden bereit, der die Gäste ihren Plätzen zuweist. **Lücken** in den Reihen oder komplett leere Reihen machen sich live aber auch auf den Bildern **nicht so gut**.





Familienfotos

Überlegt euch, wann und wo ihr das Gruppenbild und Familienbilder machen wollt. Wann hat man schon mal die Gelegenheit, dass die ganze Familie zusammenkommt und sich alle schön hergerichtet haben?

Am besten **notiert ihr euch welche Kombinationen fotografiert werden sollten**, damit in der Hektik des Tages auch nichts vergessen wird. Gebt den Zettel euren Trauzeugen, welche mir dabei gerne helfen dürfen.





Party

Ist der aufregende Teil des Tages geschafft, darf noch ordentlich gefeiert werden.

Oft gehen die Brautleute davon aus, dass sich Fotos bei der Party nicht mehr lohnen, da ja alle offiziellen Programmpunkte, wie Torte anschneiden oder die Rede des Brautvaters, abgehakt sind.

Jedoch vergessen sie dabei, dass gerade diese **ausgelassene Stimmung die besten Bilder hervorbringt**. Eine gute Party ist oft der Teil des Hochzeitstages, von dem die Gäste noch Jahre später schwärmen.

Da wäre es doch schade kein Erinnerungsfoto zu haben!





Fotobox

Ihr habt Angst davor, dass Langeweile während des Tages entstehen könnte?

Dann überlegt euch meine Fotobox zu buchen. Sie ist der **Renner auf jeder Hochzeitsfeier**.

Sollten sich eure Gäste wirklich beim Warten aufs Essen oder an anderer Stelle langweilen, können Sie sich bei der Fotobox vergnügen.

Die Fotobox ist im Prinzip eine Kamera auf einem Stativ, diese ist an den Laptop angeschlossen und dahinter steht ein großer Blitzschirm.

Die Gäste bekommen einen Funkfernauslöser in die Hand und können sich damit selbst fotografieren und anschließend gleich am Bildschirm begutachten.

Außerdem stelle ich viele **Accessoires zur Verfügung**, mit denen sich die Gäste und natürlich auch das Brautpaar verzieren können. Gerne könnt ihr individuelle Accessoires beisteuern.

Oft entstehen die **witzigsten Bilder** in der Fotobox, die gerne auch als Fotos zu den Gästebucheinträgen verwendet werden.





Nach eurer Hochzeit

Ich möchte euch gerne ans Herz legen, eure Bilder drucken zu lassen.

Natürlich kann man Fotos auch gut am Handy oder Rechner durchklicken, aber das ist etwas für Urlaubsfotos oder ähnliches. Eure Hochzeitsbilder sind dafür zu schade.

Ein **schönes Album** in der Hand zu haben oder einen **hochwertigen Druck an der Wand** ist wirklich viel Wert.

Bei meinen großen Reportagen gestalte ich euch ein Fotobuch, welches ihr noch in Jahrzehnten euren Enkelkindern zeigen werdet.

Außerdem bekommt ihr von mir einen Link zu einer **Online Galerie**, welchen ihr an eure Gäste weiterleiten könnt. So kann jeder die schönsten Bilder in Ruhe anschauen und für sich abspeichern.

Gerne schreiben Hochzeitspaare diesen Link direkt auf ihre Dankeskarten.

Die Bilder sind in dieser Galerie bis ein **halbes Jahr** nach eurer Hochzeit zu finden.

In dieser Galerie habt ihr und eure Gäste die Möglichkeit auch **direkt über mich hochwertige Fine-Art-Prints zu bestellen**. Auch das Fotoalbum könnt ihr selbstverständlich so oft nachbestellen wie ihr wollt.





Probeshooting

An dieser Stelle möchte ich euch auf Wunsch ein tolles Extra anbieten: ein individuelles Probeshooting.

Damit ihr am Tag eurer Hochzeit schon etwas **Übung vor der Kamera** habt (das wird tatsächlich oft unterschätzt), biete ich euch ein Probeshooting an.

Dabei gewöhnt ihr euch an meine Anweisungen, aber auch daran **selbständig zu agieren**.

Wir gehen schon einige **Posen** durch, die ihr beim Paarshooting an eurer Hochzeit einnehmen könnt.

So wird das Shooting am Tag der Tage zum Selbstläufer und ihr bekommt zauberhafte Fotos, die **alles andere als gestellt** wirken.

Kontaktiert mich einfach und schlagt mir eure **Wunschlocation** vor. Wenn ihr keine Idee habt, wo das Shooting stattfinden könnte, bekommt ihr natürlich gerne Vorschläge von mir.

Das Ideale Licht für euer Probeshooting haben wir **eine Stunde vor Sonnenuntergang**.

Ich freue mich auf einen Terminvorschlag!





Kontakt

Ich bin jederzeit für euch da!



FLO FOTOGRAFIE

Flo Huber · Am Grenzweg 41 · 85635 Höhenkirchen
0179 – 73 88 661 · info@flo-fotografie.de · flo-fotografie.de
facebook.com/flofotografie · instagram.com/flo_fotografie.de

